

EL CARRO DE LAS SIETE LUCES



Editorial: Ediciones Nobel

Autor: , RICARDO POLÍN

Clasificación: Divulgación General > Arte

Tamaño: 24 x 16,6 cm.

Páginas: 336

ISBN 13: 9788416093427

ISBN 10: 8416093423

Precio sin IVA: \$ 540.00 Mxn

Precio con IVA: \$ 540.00 Mxn

Fecha publicacion: 12/08/2022

Sinopsis

Su sabia madre gallega
le entregó cinco palabras
que la noche escribía
en el cielo de la aldea:
O carro das sete luces.
Con el tiempo descubrió
el fulgor del setestrello
en la paz de aquel sendero
que llegaba desde Oviedo.
Lo bautizó con un mito:
el Camino Primitivo.
Así fue como encontró
ese rico imaginario,
la canción donde se esconde
la huella de cada paso,
el complejo inventario
de leyendas y de ritos
cuyo espíritu es la esencia
de estos viejos caminos,
pues son relatos traídos
de aquel mundo legendario
que solamente revive
en la memoria intangible,
patrimonio invisible.

El autor de este libro
guardó la voz de las piedras
que miran a Compostela
por Asturias y Galicia,
donde habló con las veredas
cuando aún atesoraban
la cultura caminera,
sus historias y los símbolos
de nuestros pueblos antiguos,
allá de donde venimos.
Ya pasaron muchos años
desde aquel día primero
que atravesó las montañas
mirando la Vía Láctea
con su polvillo de nácar,
escuchando a los ancianos
a la puerta de sus casas,
para llenar estas páginas
con luces de fantasía
y así traer su legado
en este carro cargado
con su propia melodía.

Índice

EL CORDÓN DE NÁCAR QUE ATRAVIESA LA MONTAÑA. (Preámbulo)

1. El Monsacro, tras las huellas de Santiago (Oviedo)

- Mayau de les Capilles. Campa del Monsacro
- Dolmen del Arca Santa y sus reliquias

2. Sobre la Cruz de los Ángeles, los peregrinos lombardos, la niña Oria y el diablo (Oviedo)

- Catedral de Oviedo (Exposición de la cruz en la Cámara Santa)
- Broche central de la Cruz de los Ángeles y sus relieves romanos

3. Aquel ermitaño que vio estrellas en Santiago, la caminata y la ofrenda de Alfonso II el Casto (Oviedo - Compostela)

- Basílica de Santa María la Real (Covadonga)
- Puente sobre el Sella y Cruz de Victoria (Cangas de Onís)

4. El hospitalero de Escamplero, Diego el Valiente y los escuderos de Las Regueras (Las Regueras)

- Torneo medieval, con el castillo de Soto de Aller y el primer pendón asturiano

5. Santo Dolfo, que humilló a un toro bravo... su sepulcro y su milagro, en el camino de Grado... (Grado)

- Capitel con el milagro de San Ataúlfo (catedral de Pamplona)
- Santa María del Naranco, aula magna en un palacio

6. La osa de Cornellana que secuestró a una niña y fue la infanta Cristina (Salas)

- Puerta de la Osa (monasterio de San Salvador)
- Santa María de Arbas (modillones con cabeza de oso y buey)

7. Juicio a los ratones de Salas y su condena al exilio (Salas)

- Castillo de Valdés Salas
- Candás. Destierro de los delfines en 1824

8. La ruina del castillo de Mirallo y el castigo a su señor por torturar a un vasallo (Tineo)

- Fortaleza a las puertas de Tineo ("en territorio Miraio")
- Santa María la Real de Obona

9. Tierras de Alzada (Asturias de Tineo)

- Escena vaqueira (Asturies)
- "Romance de la loba parda"

10. De como un peregrino libró a Celón del culebrón (Pola de Allande)

- Muerte del cuélebre a manos de un peregrino
- Talla en madera del Apóstol caminante

11. La cueva de Xuan Rata, allá en Montefurado, estribaciones del Palo (Pola de Allande)

- Pasa el Camino por Santiago de Montefurado

12. Los señores de Cienfuegos, la Virgen del Avellano y un peregrino francés a Santiago (Pola de Allande)

- Palacio de los Cienfuegos y ermita de Nuestra Señora del Avellano
- Ramo de avellano

13. El Pozo de las Mujeres Muertas y sus piedras mutsares (Pola de Allande - Cangas de Narcea)

- Mujeres mutsares
- Piedras de río

14. Las brujas del Palo: el último aquelarre (Pola de Allande)

- Brujas astures en la Veiga del Palu

15. Los ahogados del Narcea en el día de Santiago y el tributo a Mauregato (Cangas de Narcea)

- La encantada del Narcea en el pozo La Rinconca

16. La Peña de los Ladrones: el caso de la pastora secuestrada en la Montaña (Cangas de Narcea)

- Escena pastoril en el Valle de las Montañas
- Peña de la Burra

17. De como Pedro de Pedre levantó el puente del Carpio y el diablo habitó en las orillas del Navia (Grandas de Salime)

- El viejo puente de Salime (recreación sobre fotografía de Octavio Bellmunt, 1895)
- Mural de Joaquín Vaquero Turcios (Central Eléctrica de Grandas)

18. El Valle del Desterrado: donde no cantan los gallos ni los carros y enmudecen las campanas (Santalla de Oscos)

- Retiro en la aldea de Ancadeira
- Asesinato del cura de Santa Eulalia

19. Las sampedras que espantaron al demonio y protegen los romeros a Santiago (Illano)

- Piedras blancas en San Pedro Cedemonio de Xío (Eilao)
- "Piedra de los celtas" y "Cruz de los astures"

20. Pedras Apañadas en la cima de la sierra, que luego son entregadas al Milladoiro de A Puebla (Fonsagrada)

- Ofrenda de piedras en el camino de Burón
- Humilladero

21. Balada del 37: "En los montes del Acevo, ahí les disteis la muerte" (Fonsagrada)

- La tortura de Moreno en la Taberna do Acevo
- Setestrello gallego sobre el puerto del Acevo

22. Crimen y castigo en A Puebla, camino de Burón (Fonsagrada)

- La Fortaleza, la capilla y la iglesia (es Burón y su vía jacobea)
- Casco viejo en Fonsagrada (con la casa Pasarín y el templo a Santa María)

23. Gaspar de Logares y los bandidos de A Puebla (Fonsagrada)

- Forajidos en Burón
- Pinturas murales en la capilla de San José

24. Carballo das Cruces: el último rito de una vieja stirpe (Fonsagrada)

- Cortejo de difuntos en el árbol sagrado (Xestoso de Palfüo)
- La hoja santa del roble

25. "Quando o Muradal ten capelo ... " A Pena dos Mouros, su cueva y su oro (Fonsagrada)

- Pastor buronés tocando el cuerno (1879) en las crestas del Muradal
- Hórreo con teito de paja en la villa del viejo Burón

26. Montouto Vello, su niebla y su pálpito (Fonsagrada)

- Real Hospital de Santiago (camino de Burón)
- Pedra Labrada en el viejo Montouto

27. "Nuestra Señora de la Fuensagrada": el milagro de su fuente y el primer sol de San Juan (Fonsagrada)

- Santa María, la Virgen de Fonte Sacra
- A Virxe Pequena

28. Rois de Parada Vella, camino de Compostela, y el origen encantado de su grandiosa riqueza (Fonsagrada)

- Portón al camino francés en Parada Vella y conejo blanco contra el encanto
- Reloj solar con cruz de Malta y vieiras jacobeanas en la iglesia de Padrón

29. El lobo del Retiro (Fonsagrada)

- Piedra de armas y blasones en el solar de O Retiro (Parada Vella)
- Escudo heráldico del Real Hospital de Montouto

30. Las monjas de A Fontaneira y los pobres mendicantes por la vereda francesa (Baleira)

- Virgen de la Pastora
- Recuerdo del ciego Florencio en su templo

31. Santiago y el rey Casto en el Campo da Matanza (Baleira)

- Carrilleira de Santiago en A Matanza de O Cádavo
- Iglesia de refugio de A Esperela, en la ruta de Castilla

32. A Cruz de Pedra: un caminante en la noche (Baleira - Castro Verde)

- La muerte acecha en el puerto (A Vacariza)
- Os Remedios, la vereda de A Pradedá

33. A Pedrada Moura: su historia oculta en Marrondo (Castro Verde)

- Hila esa meiga en la cueva
- La otra cara de la piedra

34. El misterioso origen del castillo de Castro Verde: de su mago, su Virgen y su gaitero (Castro Verde)

- Confidencias y sigilos en las piedras del castillo
- O Gaiteiro (el músico y el guerrero)

35. El milagro de fray José de Carabantes en Vilabade y la cadena del cautivo que vino de Argel (Castro Verde)

- Villa Abati (estampa tradicional sobre postal de Romero Boelle)
- Nosa Señora do Carme (y una cadena a sus pies)

36. O Forno da Vella (Castro Verde)

- La bruja que habita en la sierra (composición sobre fotografía original de Rogelio Reigosa)
- El secreto de la peña

37. Juicio en el Carballo da Audiencia y su insólita sentencia (Castro Verde)

- Cruz de Pena Encabalgada (en el camino de A Lomba al templo de Recesende)
- Los sartegos de Outeirín

38. El hito de A Pena Grande, en el casal de Pipe (Castro Verde)

- Camino de Lugo por el Mesón de Fraiás (con Santa María de Moreira y la Casa-Torre de Souto Merille)
- Tres parroquias y una cruz sobre la roca

39. Os Asentos dos Mouros: un altar con siete estrellas (Castro Verde)

- Pedras das Pozas sobre A Croa (con el templo de Souto Merille y el fondo de Pena Branca)
- Casa-torre de Abaixo

40. Souto Merille: sobre la moura del Castro y aquella niña perdida en la cima (Castro Verde)

- La pastora y la hechicera (el Camino, su iglesia y su cueva)

41. Os mouros de Romeán y la mujer devorada por el lobo en O Cruceiro de Bascuas (Lugo)

- La Casa Grande y el marco, sobre el Castro de Romeán Santiago peregrino en Carballido

42. Branca de Váscuas: un trono contra el destino (Lugo)

- El señor de Castro Verde, asesino de su hijo (sobre texto original de Benito Vicetto)
- Santa Locaia (su capilla medieval y su calvario)

43. A Pena do Castelo, en Alpes Rupis: ataque de vascones y vikingos al castillo de Labio (Lugo)

- Fortaleza en Castro Lapio
- San Pedro de Labio

44. Tierra de fazais, la tribu maldita (Lugo)

- Por el camino de A Viña, hacia Santiago de Fóra

45. La predicación de Santiago en Lugo: sueños sobre los orígenes apostólicos de su Iglesia (Lugo)

- Talla barroca del Apóstol en el coro de Moure
- Santa María de Lugo

46. La hucha de Lugo y su Puerta de los Deseos (Lugo)

- Escudo de la ciudad en la Porta Triumphalis
- Voto a San Roque, camino de Castilla

47. Limosna de un conde hereje a la Patrona de Lugo y el milagro de su aceite (Lugo)

- La Virxe dos Ollas Grandes y el rey Casto, con el conde Eduardo
- "La Virgen cura en Santa María de Lugo a una mujer tullida" (Cantigas de Santa María, nº 77, interpretación de miniatura original)

48. Porfia y desacato a la Virgen del Camino, en aquel barrio maldito ... (Lugo)

- La madonna lucense en su capilla del Carmen, por la calzada del Miño

49. Froilán, el ermitaño que hizo cargar al lobo con las alforjas del asno, y recibió las palomas del Espíritu Santo y el fuego divino en sus labios, lloviendo miel a su paso ... (Lugo)

- El San Froilán de Moure
- Santo Patrón en Santa María de Lugo (fachada neoclásica)

50. Magnas luminarias en Santiago de Meilán (Lugo)

- Luces y emblemas peregrinos en el templo de Meilán, 15 leguas a Santiago

51. La fuente del Santo Matías: el origen de su ermita, de sus ritos y su agua peregrina (Lugo)

- Pía das lavativas, con los trapos aguardando para curar de la vista
- Cortar a salta...

52. A Pedra da Legua: una "ele" en espiral demarcando la ciudad (Lugo)

- El leguario de A Seara, y el camino apropiado en la iglesia de O Alto
- La piedra de la discordia

53. De la bruja que vivía en el Carballo Francés y un Santiago peregrino aparecido en la alcoba, con la cruz de Penalumbre y San Bartolo en las rocas (Lugo)

- Conjunto histórico en San Vicente do Burgo
- Sancto Vicentio de Muros, tres campanas y un crucero junto al Mera

54. La gallina encantada de Pena Piador, en el camino oculto del castro de Corvaza! a Bóveda de Mera (Lugo)

- Santa Eulalia de Bóveda y sus aves
- Fauna simbólica en Santalla

55. El paragüero muerto en las Castiras de Doel, sobre el coto de A Retorta (Guntín de Pallares)

- La rueda huérfana del afilador (por el camino antiguo de Vila Real)
- La estela galaica de Crecente

56. Saludo de Santa Bárbara, allá en Rego do Burgo (Friol)

- Burgo de Negral. Imagen caminera sobre el río
- Ponte Ferreira en Ferreira de Negral

57. Los caballeros de Malta y la fuente de Augas Santas, y aquellas vigas de oro ... y de fuego ... y de agua ... (Palas de Rei)

- San Salvador de Merlán
- La venera de San Juan

58. La huella de Santiago en Pena Ferrada (Toques)

- La uña del caballo camino de Compostela (Santiago de Vilouriz)
- San Pedro de Melide, su puerta y su crucero

59. La maldición del Santo Antoñño y su Carballo da Pena (Toques)

- A Capela, sus carballos y sus piedras
- Aquellos clavos del diablo en la sombra de la fraga

60. "A vida veu como veu ... ": el Camino que ocultó a Ouruxás, el maquis libertario (Terra de Melide)

- Ramón Rodríguez Varela, en su casa de la sierra
- Curuxás, de frente al Careón

Comercial

Prueba

Mundiprensa México S.A. de C.V.

Comercial: Guadalupe Gallegos

Tf: 525524992649

E-MAIL: ventas@paraninfo.mx