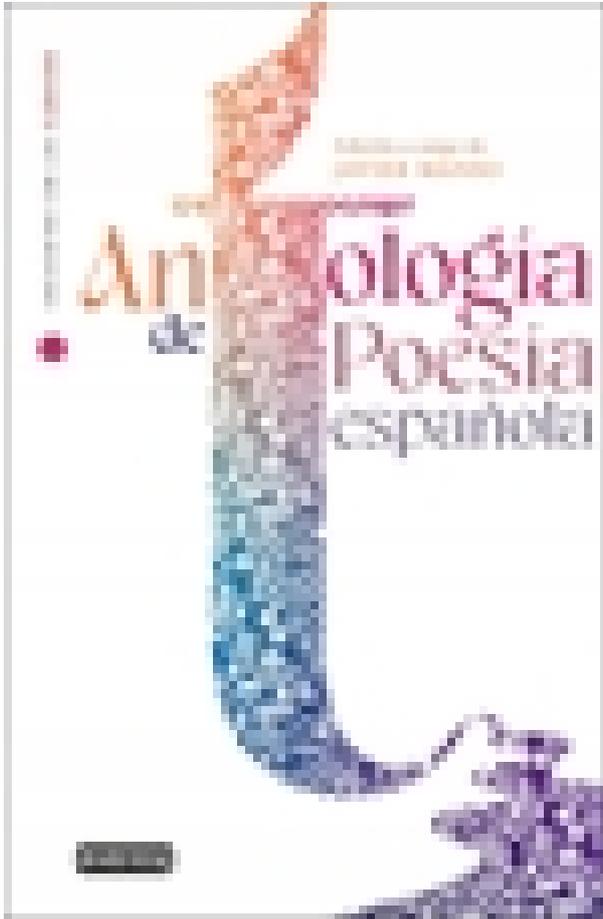




Antología de poesía española



Editorial: Everest

Autor: Varios autores

Clasificación: Literatura Infantil y Juvenil >
Libro juvenil

Tamaño: 13,5 x 21 cm.

Páginas: 192

ISBN 13: 9788419331373

ISBN 10: 8419331376

Precio sin IVA: \$ Mxn

Precio con IVA: \$ Mxn

Fecha publicación: 28/03/2025

Sinopsis

Ofrecemos en esta nueva antología un recorrido por toda la historia de la poesía española, desde su nacimiento en el siglo XII hasta los últimos años del siglo pasado. En la selección, se ha tenido muy en cuenta el **carácter eminentemente didáctico** de este volumen, y se ha perseguido una representación de todas las épocas culturales y de los principales movimientos literarios o generaciones, así como de las plumas más relevantes en cada uno de esos periodos.

Solicita la guía de lectura: <https://www.everest.es/contacta-con-tu-comercial/docentes/>

Javier Manso. Licenciado en Filología Hispánica y especialista en Literatura española, se ha dedicado durante toda su vida profesional al mundo del libro en sus vertientes más diversas. Como escritor, ha prestado especial atención al Siglo de Oro español y a sus autores más relevantes.

Ha publicado algunos libros biográficos de reconocidos personajes de la cultura española y la cristiana, además de algunas otras biografías para jóvenes lectores. En 2018 publicó su primera novela, *La estrella de África*, y, más recientemente, la segunda, titulada *Los relieves ocultos*. En esta misma colección vio la luz una novedosa adaptación suya de *El Caballero de Olmedo*, de Lope de Vega, en 2024.

Índice

Ofrecemos en esta nueva antología un recorrido por toda la historia de la poesía española, desde su nacimiento en el siglo XII hasta los últimos años del siglo pasado. En la selección, se ha tenido muy en cuenta el **carácter eminentemente didáctico** de este volumen, y se ha perseguido una representación de todas las épocas culturales y de los principales movimientos literarios o generaciones, así como de las plumas más relevantes en cada uno de esos periodos.

ÍNDICE

Introducción

Cronología

Antología

- *Cantar de Mio Cid* (fragmento), anónimo – h. 1140
- *Vida de Santo Domingo de Silos* (fragmento), Gonzalo de Berceo – h. 1250
- *Romance del prisionero*, anónimo – h. 1450
- *Coplas por la muerte de su padre* (fragmento), Jorge Manrique – h. 1470
- *Romance del enamorado y la muerte*, anónimo – h. 1500
- *Soneto V*, Garcilaso de la Vega – h. 1520
- *Vivo sin vivir en mí*, santa Teresa de Jesús – 1571
- *Vida retirada*, fray Luis de León – h. 1575
- *Noche oscura del alma*, san Juan de la Cruz – 1578
- *Ándeme yo caliente*, letrilla burlesca, Luis de Góngora – 1581
- *Mientras por competir con tu cabello*, soneto, Luis de Góngora – 1582
- *Poderoso Caballero es don Dinero*, letrilla, Francisco de Quevedo – 1603
- *¿Qué tengo yo que mi amistad procuras?*, Lope de Vega - 1614
- *Amor constante más allá de la muerte*, Francisco de Quevedo – 1648
- *El cuervo y el zorro*, fábula, Félix María de Samaniego – 1781
- *El amor mariposa*, oda anacreóntica, Meléndez Valdés – 1785
- *Saber sin estudiar*, epigrama, Nicolás Fernández de Moratín – 1821 (póstumo)
- *Canción del pirata*, José de Espronceda – 1835
- *Un recuerdo y un suspiro*, José Zorrilla – 1837
- *Rimas* (selección), Gustavo Adolfo Bécquer – 1871
- *Sonatina*, Rubén Darío – 1895
- *Retrato*, Antonio Machado – 1907
- *El viaje definitivo*, Juan Ramón Jiménez - 1910
- *El ciprés de Silos*, Gerardo Diego - 1924
- *El mar. La mar y Si mi voz muriera en tierra*, Rafael Alberti – 1924
- *Romance sonámbulo*, Federico García Lorca – 1928
- *Nanas de la cebolla*, Miguel Hernández – 1939
- *En el principio*, Blas de Otero – 1955

- *Milagro de la luz*, Ángel González – 1996
- *Lear King en los claustros*, José Hierro – 1998

Temas para debate

Bibliografía

Comercial

ZONA CENTRO

Norma Amezola

Tf: 52 1 56 2575 0552

E-MAIL: norma.amezola@paraninfo.mx

ZONA NORTE Y SUR

Nancy Ochoa

TF: 52 1 81 8362 1055

nancy.ochoa@paraninfo.mx

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

Guadalupe Gallegos

ventas@paraninfo.mx

52 5 52 4992 649