

## Didáctica de la Educación Musical en Primaria



**Editorial:** Paraninfo

**Autor:** PRESENTACIÓN RIOS VALLEJO,  
ROBERTO CREMADES ANDREU,  
DESIRÉE GARCÍA GIL, BEGOÑA LIZASO  
AZCUNE, ÁNGELA MORALES  
FERNÁNDEZ, MARÍA JESÚS DEL OLMO  
BARROS, MIGUEL ROMÁN ÁLVAREZ,  
IGNACIO SUSTAETA LLOMBART

**Clasificación:** Universidad > Educación

**Tamaño:** 17 x 24 cm.

**Páginas:** 194

**ISBN 13:** 9788428337663

**ISBN 10:** 8428337667

**Precio sin IVA:** \$ 500.00 Mxn

**Precio con IVA:** \$ 500.00 Mxn

**Fecha publicación:** 24/07/2017

### Sinopsis

Este libro se estructura en torno a la presentación y profundización de los contenidos que se desarrollan en la asignatura de Educación Musical en Primaria, tomando como punto de partida los principios psicopedagógicos en los que se asienta esta disciplina, para abordar pormenorizadamente cuestiones sobre la programación, la audición musical, la interpretación musical tanto vocal como instrumental, y el movimiento y la danza, como contenidos exclusivamente disciplinares. Además, se incluye un apartado específico centrado en la utilización de las TIC en el aula de música, así como un capítulo sobre atención a la diversidad para completar un manual con el que trabajar todos los aspectos básicos para la enseñanza y aprendizaje de la música, y que sirve para estudiantes y docentes que desarrollan su labor dentro de la etapa formativa de la Educación Primaria.

Todos los autores son profesores especialistas de diversas universidades españolas.

### Índice

#### **Capítulo 1: Fundamentos psicopedagógicos y principios de la educación musical en Primaria**

Introducción

- 1.1. Educación musical a partir del siglo xx
- 1.2. Estrategias metodológicas de la educación musical
- 1.3. Principios metodológicos de la educación musical

A modo de coda

Referencias bibliográficas y de consulta

#### **Capítulo 2: La programación en el aula de Música**

Introducción

- 2.1. La programación de aula

2.2. Metodología, contenidos, competencias y objetivos específicos de Educación Musical para la etapa de Primaria

2.3. Unidad didáctica «Villancico: La luz que nace en ti»

A modo de coda

Referencias bibliográficas y de consulta

### **Capítulo 3: La audición comprensiva en la Educación Primaria**

Introducción

3.1. Procesos que intervienen en la audición musical

3.2. Metodología de la audición musical: hacia un oyente competente

3.3. Propuestas de aplicación en el aula

A modo de coda

Referencias bibliográficas y de consulta

### **Capítulo 4: La interpretación musical en el aula de Primaria: la voz**

Introducción

4.1. Estudios sobre la voz

4.2. Recursos para el maestro. Cuidado de la voz. Estrategias de enseñanza para el canto

4.3. Iniciación vocal en el niño. Ámbito-tesitura-clasificación. Dificultades hacia el canto

4.4. Selección de repertorio. Criterios y condiciones que deben reunir las canciones

4.5. Propuestas

A modo de coda

Referencias bibliográficas y de consulta

### **Capítulo 5: La interpretación musical en el aula de Primaria: los instrumentos**

Introducción

5.1. Importancia de la práctica instrumental en la etapa de Educación Primaria

5.2. Familias de instrumentos

5.3. Carl Orff y los instrumentos escolares

5.4. La práctica instrumental: recursos

5.5. La formación instrumental de los maestros especialistas de educación musical

A modo de coda

Referencias bibliográficas y de consulta

### **Capítulo 6: El movimiento y la danza en la educación musical**

Introducción

6.1. El movimiento y la danza dentro del currículo

6.2. Habilidades, destrezas y conductas corporales de los alumnos de Educación Primaria

6.3. Danza y educación

6.4. Enseñanza de la música en el aula a partir del movimiento y la danza

6.5. Expresión corporal y música

6.6. Dos aportaciones de actividad de danza para las aulas

A modo de coda

Referencias bibliográficas y de consulta

### **Capítulo 7: Música y TIC en la Educación Primaria**

Introducción

7.1. El impacto de las nuevas tecnologías

7.2. La formación del profesorado para la integración de las TIC

7.3. Contribuciones de las TIC a la Educación Musical en la Educación Primaria

7.4. Necesidades tecnológicas en el aula de educación musical

7.5. Dotación de software para el aula de Música

7.6. Programas open source y gratuitos

A modo de coda

Referencias bibliográficas y de consulta

## **Capítulo 8: La atención a la diversidad en el aula**

Introducción

8.1. La música en Educación Primaria con alumnos con necesidades educativas especiales

8.2. Musicoterapia para alumnos con necesidades educativas especiales

8.3. Aspectos musicales para trabajar a través de la musicoterapia educativa

8.4. Propuestas didácticas para el aula

A modo de coda

Referencias bibliográficas y de consulta

### **Recursos online**

Ediciones Paraninfo S.A. Calle Velázquez no. 31, 3º. Derecha, 28001 Madrid (España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax (34) 91 445 62 18

[email protected] [www.paraninfo.es](http://www.paraninfo.es)