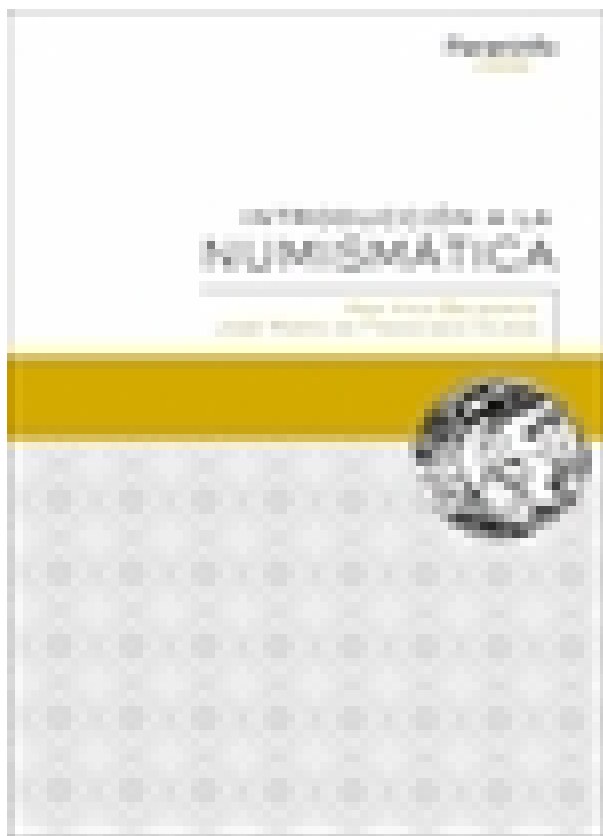


# Paraninfo

## Introducción a la Numismática



**Editorial:** Paraninfo

**Autor:** ANA VICO BELMONTE, JOSÉ MARÍA DE FRANCISCO OLMOS

**Clasificación:** Universidad > Historia

**Tamaño:** 15,5 x 21,5 cm.

**Páginas:** 280

**ISBN 13:** 9788428338646

**ISBN 10:** 8428338647

**Precio sin IVA:** \$ 470.00 Mxn

**Precio con IVA:** \$ 470.00 Mxn

**Fecha publicacion:** 14/12/2016

### Sinopsis

Este libro ofrece unas sólidas bases y herramientas de ayuda para los estudiantes de Numismática en las diversas disciplinas académicas actuales, así como para los aficionados a la Numismática, tanto noveles como expertos, que quieran saber más sobre este ámbito en general o algunas de sus diferentes facetas en particular.

La obra distribuye los contenidos en varias partes con el fin de facilitar la consulta. El lector encontrará aspectos relativos a la historia de la moneda, especialmente de la española, y también aquellos relacionados con el campo del método numismático, la fabricación y acuñación de monedas, la clasificación, el coleccionismo, la conservación, la tasación y el mercado numismático.

Solamente aprender a clasificar y valorar las monedas españolas sería una labor de años, ya que la numismática española está considerada como la más rica y variada del mundo por el número de monedas diferentes acuñadas en cantidad y duración a lo largo del tiempo. Por ello, en esta **Introducción a la Numismática** se establecen unas bases y criterios para que, con la ayuda de catálogos de consulta y repertorios específicos, se pueda profundizar en el conocimiento de las monedas que han circulado en España o han sido emitidas por sus gobernantes en otros lugares. Asimismo, el apasionante mundo de la Numismática engloba también otras muchas facetas: aspectos legales, políticos, ideológicos, artísticos, fiscales o administrativos de carácter comercial. Todo ello debe ser conocido, al menos en sus aspectos más básicos, por comerciantes y coleccionistas para evitar problemas y malentendidos. En este sentido, se suman a lo anteriormente expuesto capítulos dedicados a una parte más aplicada al ámbito profesional.

**Ana Vico Belmonte** es arqueóloga, profesora en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid y experta en Numismática.

**José María de Francisco Olmos** es profesor titular del departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid (Especialidad en Numismática y Epigrafía).

## Índice

### INTRODUCCIÓN

#### PARTE I. FUENTE Y MÉTODO DE LA NUMISMÁTICA

##### 1. LA MONEDA COMO FUENTE DE INFORMACIÓN

- 1.1. El tipo y la leyenda
- 1.2. El metal
- 1.3. Historiografía
- 1.4. Monedas y documentos
- 1.5. Tipos de hallazgos
- 1.6. Estudio de las colecciones numismáticas

##### 2. EL MÉTODO NUMISMÁTICO Y LA CLASIFICACIÓN DE LAS MONEDAS

- 2.1. El método numismático
  - 2.1.1. Atribución y datación
  - 2.1.2. Metrología
  - 2.1.3. Ley
  - 2.1.4. Producción monetaria
- 2.2. Cómo clasificar monedas

#### PARTE II. HISTORIA, ACUÑACIÓN Y COLECCIONISMO DE MONEDAS

##### 3. EVOLUCIÓN EN EL PROCESO DE FABRICACIÓN

- 3.1. El trabajo en la ceca
  - 3.1.1. El ensaye del metal (ley)
  - 3.1.2. Realización de cospeles (peso)
  - 3.1.3. Preparación de cuños
  - 3.1.4. Estampación de tipos y leyendas
  - 3.1.5. Evolución tecnológica
  - 3.1.6. El acabado final
  - 3.1.7. El personal técnico
- 3.2. La fabricación
- 3.3. El proceso de acuñación de monedas en la actualidad

##### 4. ORÍGENES DE LA MONEDA EN EL ENTORNO MEDITERRÁNEO

- 4.1. Origen de la moneda en Occidente
- 4.2. Desarrollo y difusión de la moneda por el Mediterráneo

##### 5. HISTORIA DE LA MONEDA ESPAÑOLA

- 5.1. La Hispania antigua
- 5.2. La transición germánica. Suevos y visigodos

### 5.3. La España medieval

#### 5.3.1. La España medieval. Los estados musulmanes

#### 5.3.2. La España medieval. Los estados cristianos

### 5.4. Los Reyes Católicos. Del medievo a la modernidad

### 5.5. La España de los austrias

### 5.6. Las acuñaciones de la corona de Aragón

### 5.7. La España de los borbones. El siglo XVIII

### 5.8. La Guerra de la Independencia

### 5.9. El final del Antiguo Régimen

### 5.10. El reinado de Isabel II

### 5.11. El Sexenio Revolucionario (1868-1873)

### 5.12. La Restauración (1875-1931)

### 5.13. La Segunda República (1931-1936)

### 5.14. La Guerra Civil. Emisiones metálicas republicanas

### 5.15. La Guerra Civil. Emisiones metálicas franquistas

### 5.16. El Estado Nacional (1939-1975)

### 5.17. Del reinado de Juan Carlos I hasta el euro

## **6. HISTORIA DEL COLECCIONISMO Y DEL COMERCIO NUMISMÁTICO**

### 6.1. Breve retrospectiva histórica

### 6.2. La profesionalización del mercado numismático

### 6.3. La Numismática ante el siglo XXI

## **PARTE III. TASACIÓN, CONSERVACIÓN Y MERCADO NUMISMÁTICO**

### **7. TASACIÓN DE MONEDAS**

#### 7.1. Valoración y cotización

#### 7.2. Falsificaciones

##### 7.2.1. Tipos de falsificaciones

##### 7.2.2. Técnicas de falsificación

##### 7.2.3. Aspectos legales

##### 7.2.4. Precauciones

##### 7.2.5. Técnicas de análisis

##### 7.2.6. Revisión de la legislación

### **8. CONSERVACIÓN DE MONEDAS**

#### 8.1. Grados de conservación

##### 8.1.1. Explicación de las definiciones

##### 8.1.2. Otras consideraciones

#### 8.2. Limpieza y conservación

##### 8.2.1. Limpieza y problemas de conservación

##### 8.2.2. La conservación y restauración

##### 8.2.3. Conservación preventiva

##### 8.2.4. Almacenamiento

### **9. EL MERCADO NUMISMÁTICO**

#### 9.1. Medios de distribución más relevantes del mercado numismático

##### 9.1.1. El mercado de las subastas

9.1.2. Funcionamiento de las subastas

9.1.3. Mercado ferial

9.2. El coleccionismo numismático y las nuevas tecnologías

9.3. Aspectos legales

9.3.1. Exportación

9.3.2. Hallazgos de bienes del Patrimonio Histórico Nacional

9.3.3. Competencias

9.3.4. Robos

9.3.5. Legislación

**LÉXICO Y ABREVIATURAS**

**ASOCIACIONES Y FOROS**

**BIBLIOGRAFÍA**

**Comercial**

**Prueba**

Mundiprensa México S.A. de C.V.

Comercial: Guadalupe Gallegos

Tf: 525524992649

E-MAIL: [ventas@paraninfo.mx](mailto:ventas@paraninfo.mx)