



# Al paso del entremés Adaptación



**Editorial:** Everest

**Autor:** MIGUEL DE CERVANTES, LOPE DE RUEDA

**Clasificación:** Literatura Infantil y Juvenil > Libro juvenil

**Tamaño:** 13,5 x 21 cm.

**Páginas:** 190

**ISBN 13:** 9788428360159

**ISBN 10:** 8428360154

**Precio sin IVA:** \$ 300.00 Mxn

**Precio con IVA:** \$ 300.00 Mxn

**Fecha publicacion:** 05/05/2023

## Sinopsis

### **AL PASO DEL ENTREMÉS.**

#### **ENCUENTRO CON LOS CLÁSICOS**

Abrimos un nuevo espacio para una propuesta de obras clásicas adaptadas con la que pretendemos acercar los clásicos de la literatura al alumnado de Secundaria y Bachillerato. Hemos utilizado una **tipografía clara** y un **interlineado amplio, un lenguaje accesible para el lector**. Cada libro tiene asociada una **guía de lectura** que se puede trabajar en el aula por parte del profesor o del alumno en su casa. Seguro que todo esto contribuirá a que desde el principio descubran su contenido y puedan valorarlo como lo que es en sí mismo: un impresionante conjunto de joyas literarias nacidas de las mentes de dos extraordinarios creadores.

Autores como **Lope de Rueda** y **Miguel de Cervantes** son los dos literatos convocados a este libro, autores singulares y profundos, ingeniosos y sarcásticos, capaces de convencer al pueblo presentándoles personajes sencillos pero altamente significativos y arquetípicos, y proyectando sobre itinerantes escenarios las historias más cómicas e irónicas. utilizarán un formato más pequeño, y explosivo, el del entremés y el sainete, el del paso, en el caso concreto de Lope de Rueda. Pero que nadie se confunda: la brevedad de la pieza teatral está repleta de situaciones brillantes, de expresiones variadísimas y ricas, de un lenguaje vivo y directo, como es el de pueblo, pero a la para sustentado por la brillantez literaria de estos dos grandes ingenios de nuestra

literatura.

**José Cañas Torregrosa** es pedagogo teatral y escritor. Autor de más de cincuenta títulos —muchos de ellos traducidos a diversos idiomas— ha utilizado para desarrollar su trabajo a modo de binomio mágico dos elementos que él aglutina como nadie: el teatro y la educación. Director de muchos colectivos teatrales, se ha servido del aula para proyectar su propia idea del teatro y compartirla gozosa y creativamente entre sus alumnos y alumnas, no solo por España, sino en países como Portugal, Chile, México... reflejando sus experiencias en libros temáticos tales como *Actuar para ser*, *Didáctica de la expresión dramática*, *Actuando*, *Hablamos juntos*, *Un taller de teatro*, *Y entonces, se abrió el telón*.

Igualmente, son muy conocidos también sus libros destinados al público infantil y juvenil, libros que transitan entre el teatro y la narrativa, por ejemplo, *El gato que quiso volar alto*, *La princesa que no sabía estornudar*, *Violeta, la inocencia al otro lado...*

## ÍNDICE

### **De Lope de Rueda y de sus pasos**

Una biografía

Acerca de sus pasos

Paso primero: *Las aceitunas*

Paso segundo: *La carátula*

Paso tercero: *Cornudo y contento*

Paso cuarto: *La tierra de jauja*

### **De Miguel de Cervantes y sus entremeses**

Sobre su vida

Acerca de sus entremeses

Entremés primero: *El vizcaíno fingido*

Entremés segundo: *La elección de los alcaldes de Daganzo*

Entremés tercero: *El retablo de las maravillas*

Entremés cuarto: *La guarda cuidadosa*

# Índice

## AL PASO DEL ENTREMÉS.

### ENCUENTRO CON LOS CLÁSICOS

Abrimos un nuevo espacio para una propuesta de obras clásicas adaptadas con la que pretendemos acercar los clásicos de la literatura al alumnado de Secundaria y Bachillerato. Hemos utilizado una **tipografía clara** y un **interlineado amplio, un lenguaje accesible para el lector**. Cada libro tiene asociada una **guía de lectura** que se puede trabajar en el aula por parte del profesor o del alumno en su casa. Seguro que todo esto contribuirá a que desde el principio descubran su contenido y puedan valorarlo como lo que es en sí mismo: un impresionante conjunto de joyas literarias nacidas de las mentes de dos extraordinarios creadores.

Autores como **Lope de Rueda** y **Miguel de Cervantes** son los dos literatos convocados a este libro, autores singulares y profundos, ingeniosos y sarcásticos, capaces de convencer al pueblo presentándoles personajes sencillos pero altamente significativos y arquetípicos, y proyectando sobre itinerantes escenarios las historias más cómicas e irónicas. utilizarán un formato más pequeño, y explosivo, el del entremés y el sainete, el del paso, en el caso concreto de Lope de Rueda. Pero que nadie se confunda: la brevedad de la pieza teatral está repleta de situaciones brillantes, de expresiones variadísimas y ricas, de un lenguaje vivo y directo, como es el de pueblo, pero a la para sustentado por la brillantez literaria de estos dos grandes ingenios de nuestra literatura.

**José Cañas Torregrosa** es pedagogo teatral y escritor. Autor de más de cincuenta títulos —muchos de ellos traducidos a diversos idiomas— ha utilizado para desarrollar su trabajo a modo de binomio mágico dos elementos que él aglutina como nadie: el teatro y la educación. Director de muchos colectivos teatrales, se ha servido del aula para proyectar su propia idea del teatro y compartirla gozosa y creativamente entre sus alumnos y alumnas, no solo por España, sino en países como Portugal, Chile, México... reflejando sus experiencias en libros temáticos tales como *Actuar para ser*, *Didáctica de la expresión dramática*, *Actuando*, *Hablamos juntos*, *Un taller de teatro*, *Y entonces, se abrió el telón*.

Igualmente, son muy conocidos también sus libros destinados al público infantil y juvenil, libros que transitan entre el teatro y la narrativa, por ejemplo, *El gato que quiso volar alto*, *La princesa que no sabía estornudar*, *Violeta*, *la inocencia al otro lado...*

## ÍNDICE

### De Lope de Rueda y de sus pasos

Una biografía

Acerca de sus pasos

Paso primero: *Las aceitunas*

Paso segundo: *La carátula*

Paso tercero: *Cornudo y contento*

Paso cuarto: *La tierra de jauja*

### De Miguel de Cervantes y sus entremeses

Sobre su vida

Acerca de sus entremeses

Entremés primero: *El vizcaíno fingido*

Entremés segundo: *La elección de los alcaldes de Daganzo*

Entremés tercero: *El retablo de las maravillas*

Entremés cuarto: *La guarda cuidadosa*

## **Comercial**

ZONA CENTRO

Norma Amezola

Tf: 52 1 56 2575 0552

E-MAIL: [norma.amezola@paraninfo.mx](mailto:norma.amezola@paraninfo.mx)

ZONA NORTE Y SUR

Nancy Ochoa

TF: 52 1 81 8362 1055

[nancy.ochoa@paraninfo.mx](mailto:nancy.ochoa@paraninfo.mx)

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

Guadalupe Gallegos

[ventas@paraninfo.mx](mailto:ventas@paraninfo.mx)

52 5 52 4992 649