

Paraninfo

Método profesional de patronaje y escalado femenino para trazados manual geométrico e informático. Patrón XXI



Editorial: Paraninfo

Autor: CARLOS GARCÍA RAMOS

Clasificación: Divulgación General > Oficios

Tamaño: 21 x 29,7 cm.

Páginas: 214

ISBN 13: 9788428396943

ISBN 10: 8428396949

Precio sin IVA: \$ 410.00 Mxn

Precio con IVA: \$ 410.00 Mxn

Fecha publicacion: 20/04/2016

Sinopsis

Este método es el resultado de un estudio anatómico técnico-práctico, fruto de la experiencia adquirida por el autor durante su larga y reconocida trayectoria profesional.

Ideado y creado para hacer más comprensible el conocimiento de la anatomía del cuerpo femenino, con este método de trazado manual-geométrico e informático se consiguen excelentes resultados en la técnica del aplomado y en la exactitud en el trazado de los cuellos y las mangas.

Este manual, absolutamente innovador pero ampliamente contrastado, pone al servicio del lector todo el conocimiento y buen hacer de su autor asegurando la consecución de resultados óptimos.

Carlos García Ramos (Barcelona, 1941) diseñador patronista masculino y femenino con más de 53 años dedicados a la moda.

Índice

Índice

Introducción al método por el autor

Qué es un patronista

Método anatómico técnico-práctico

Anatomía del cuerpo femenino

Manual

Cómo tomar las medidas al cuerpo

Medidas para calcular la talla

Tabla de medidas por talla para el trazado de medidas justas

Tabla de conversión por tallas usa y otras

Figuras geométricas para el trazado

1ª - parte del trazado de la base del cuerpo sin vestir

2ª - " " " " " "

3ª - " " " " " "

Base de la chaqueta con holguras

Pinza de pecho en el costado

Pinza de pecho en el bajo

Transformación de diseños

Diseño 1 patrón transformado

Diseño 1 (transformación de la base de la chaqueta con holguras)

Diseño 2 patrón transformado

Diseño 2 (transformación de la base de la chaqueta con holguras)

1ª- manga sastre (preparación de la sisa de la chaqueta transformada)

2ª- parte, texto técnico de la base de la manga sastre

3ª- parte, manga sastre de la chaqueta (con holguras transformada)

Colocación de los aplomos a la sisa y a la copa manga

1ª y 2ª - parte de la manga partida (de la chaqueta transformada con holguras)

3ª parte colocación de los aplomos a la sisa y a la copa manga

1ª parte del trazado del cuello y solapa con 3 botones (para escote redondo y en uve)

2º y 3ª - parte del trazado únicamente para escote redondo

4ª a 11ª - parte de la transformación del cuello redondo

2ª y 3ª - parte del trazado únicamente para escote en uve

4ª a 11ª - parte de la transformación del cuello en uve

Cuello cerrado, para escote caja

Cuello cerrado con tirilla, para escote caja

1ª- parte de la base de la manga raglán

2ª - " " " " " "

1ª – parte de la manga raglán

2ª – " " " "

3ª - " " " "

Base del abrigo

Base de la gabardina

Trazado de la base del cuerpo sin vestir y sin pinza de pecho

Base de la chaqueta con holguras sin pinza de pecho

Falda, base con pinzas en el delantero y espalda (cremallera en el costado)

Falda, base (con pinzas en el delantero y espalda (cremallera en espalda)

Falda, base de círculo completo, cortar al bias

Falda, base de ½ círculo, cortar al bias

Falda pantalón

Falda pantalón con fuelle en el delantero y trasero

Pantalón, base sin pinza en el delantero

Pantalón, base con pinza en el delantero

Base de la blusa y camisa con holguras

Preparación de la sisa de la blusa y camisa con holguras

Base de la manga de una pieza para la blusa y camisa

Colocación de los aplomos en la sisa y copa manga

Cuello camisero

Base del vestido del cuerpo sin vestir

Base del vestido con mangas y con holguras

1ª- parte de la preparación (de la sisa del vestido (sin transformar)

2ª- parte manga corta (tipo sastre) (del vestido (sin transformar)

3ª- parte manga larga (tipo sastre con puño, vestido sin transformar)

Colocación de los aplomos en la sisa y la copa manga

Muy importante - base nueva especial con pinza menos pecho y abertura espalda

Diseño n. ° 3 chaqueta sastre

1ª parte especial base del cuerpo sin vestir de pinza menos pecho y abertura en la espalda

3ª parte especial base del cuerpo sin vestir de pinza menos pecho y abertura en la espalda

4ª parte especial base del cuerpo sin vestir de pinza menos pecho y abertura en la espalda

1ª parte de la transformación con la base de pinza menos pecho y abertura en la espalda

2ª parte de la transformación con la base de pinza menos pecho y abertura en la espalda

3ª parte y final de la transformación con la base de pinza menos pecho y abertura en la espalda

Comercial

ZONA CENTRO

Norma Amezola

Tf: 52 1 56 2575 0552

E-MAIL: norma.amezola@paraninfo.mx

ZONA NORTE Y SUR

Nancy Ochoa

TF: 52 1 81 8362 1055

nancy.ochoa@paraninfo.mx

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

Guadalupe Gallegos

ventas@paraninfo.mx

52 5 52 4992 649