

# Paraninfo

## Método profesional de patronaje y escalado femenino para trazados manual geométrico e informático. Patrón XXI



**Editorial:** Paraninfo

**Autor:** CARLOS GARCÍA RAMOS

**Clasificación:** Divulgación General > Oficios

**Tamaño:** 21 x 29,7 cm.

**Páginas:** 214

**ISBN 13:** 9788428396943

**ISBN 10:** 8428396949

**Precio sin IVA:** \$ 410.00 Mxn

**Precio con IVA:** \$ 410.00 Mxn

**Fecha publicacion:** 20/04/2016

### Sinopsis

Este método es el resultado de un estudio anatómico técnico-práctico, fruto de la experiencia adquirida por el autor durante su larga y reconocida trayectoria profesional.

Ideado y creado para hacer más comprensible el conocimiento de la anatomía del cuerpo femenino, con este método de trazado manual-geométrico e informático se consiguen excelentes resultados en la técnica del aplomado y en la exactitud en el trazado de los cuellos y las mangas.

Este manual, absolutamente innovador pero ampliamente contrastado, pone al servicio del lector todo el conocimiento y buen hacer de su autor asegurando la consecución de resultados óptimos.

**Carlos García Ramos** (Barcelona, 1941) diseñador patronista masculino y femenino con más de 53 años dedicados a la moda.

### Índice

#### Índice

Introducción al método por el autor

Qué es un patronista

Método anatómico técnico-práctico

Anatomía del cuerpo femenino

## Manual

Cómo tomar las medidas al cuerpo

Medidas para calcular la talla

Tabla de medidas por talla para el trazado de medidas justas

Tabla de conversión por tallas usa y otras

Figuras geométricas para el trazado

1ª - parte del trazado de la base del cuerpo sin vestir

2ª - " " " " " "

3ª - " " " " " "

Base de la chaqueta con holguras

Pinza de pecho en el costado

Pinza de pecho en el bajo

Transformación de diseños

Diseño 1 patrón transformado

Diseño 1 (transformación de la base de la chaqueta con holguras)

Diseño 2 patrón transformado

Diseño 2 (transformación de la base de la chaqueta con holguras)

1ª- manga sastre (preparación de la sisa de la chaqueta transformada)

2ª- parte, texto técnico de la base de la manga sastre

3ª- parte, manga sastre de la chaqueta (con holguras transformada)

Colocación de los aplomos a la sisa y a la copa manga

1ª y 2ª - parte de la manga partida (de la chaqueta transformada con holguras)

3ª parte colocación de los aplomos a la sisa y a la copa manga

1ª parte del trazado del cuello y solapa con 3 botones (para escote redondo y en uve)

2º y 3ª - parte del trazado únicamente para escote redondo

4ª a 11ª - parte de la transformación del cuello redondo

2ª y 3ª - parte del trazado únicamente para escote en uve

4ª a 11ª - parte de la transformación del cuello en uve

Cuello cerrado, para escote caja

Cuello cerrado con tirilla, para escote caja

1ª- parte de la base de la manga raglán

2ª - " " " " " "

1ª – parte de la manga raglán

2ª – " " " "

3ª - " " " "

Base del abrigo

Base de la gabardina

Trazado de la base del cuerpo sin vestir y sin pinza de pecho

Base de la chaqueta con holguras sin pinza de pecho

Falda, base con pinzas en el delantero y espalda (cremallera en el costado)

Falda, base (con pinzas en el delantero y espalda (cremallera en espalda)

Falda, base de círculo completo, cortar al bias

Falda, base de ½ círculo, cortar al bias

Falda pantalón

Falda pantalón con fuelle en el delantero y trasero

Pantalón, base sin pinza en el delantero

Pantalón, base con pinza en el delantero

Base de la blusa y camisa con holguras

Preparación de la sisa de la blusa y camisa con holguras

Base de la manga de una pieza para la blusa y camisa

Colocación de los aplomos en la sisa y copa manga

Cuello camisero

Base del vestido del cuerpo sin vestir

Base del vestido con mangas y con holguras

1ª- parte de la preparación (de la sisa del vestido (sin transformar)

2ª- parte manga corta (tipo sastre) (del vestido (sin transformar)

3ª- parte manga larga (tipo sastre con puño, vestido sin transformar)

Colocación de los aplomos en la sisa y la copa manga

Muy importante - base nueva especial con pinza menos pecho y abertura espalda

Diseño n. ° 3 chaqueta sastre

1ª parte especial base del cuerpo sin vestir de pinza menos pecho y abertura en la espalda

3ª parte especial base del cuerpo sin vestir de pinza menos pecho y abertura en la espalda

4ª parte especial base del cuerpo sin vestir de pinza menos pecho y abertura en la espalda

1ª parte de la transformación con la base de pinza menos pecho y abertura en la espalda

2ª parte de la transformación con la base de pinza menos pecho y abertura en la espalda

3ª parte y final de la transformación con la base de pinza menos pecho y abertura en la espalda

## **Comercial**

### **Prueba**

Mundiprensa México S.A. de C.V.

Comercial: Guadalupe Gallegos

Tf: 525524992649

E-MAIL: [ventas@paraninfo.mx](mailto:ventas@paraninfo.mx)