

## El bucle invisible



**Editorial:** Ediciones Nobel

**Autor:** REMEDIOS ZAFRA ALCARAZ

**Clasificación:** Divulgación General > Ensayo

**Tamaño:** 15 x 22 cm.

**Páginas:** 192

**ISBN 13:** 9788484597643

**ISBN 10:** 8484597644

**Precio sin IVA:** \$ 480.00 Mxn

**Precio con IVA:** \$ 480.00 Mxn

**Fecha publicación:** 12/09/2022

### Sinopsis

¿Hasta qué punto el agotamiento que muchos trabajadores dicen sentir hoy es efecto de una estructura social y laboral cosida por economía, máquinas y datos? *El bucle invisible* aborda la transformación de las actuales formas de vida mediadas por la cultura algorítmica en el trabajo, la universidad, la sanidad y las aspiraciones vitales, buscando hacer reflexiva la programación tecnológica que hoy nos permite ver mundo, mientras se nos invisibiliza como lente. Zafra se pregunta por los riesgos y presiones que estas dinámicas promueven, en tanto los datos masivos bajo las predominantes lógicas de celeridad ayudan a que lo descriptivo se haga pronóstico.

Si trabajar por una sociedad mejor, implica favorecer la igualdad («elevando y no rebajando»), ¿cómo no temer que las inercias globalizadoras bajo fuerzas monetarias perviertan esta presuposición favoreciendo «compartimentos estancos», *bucles invisibles* que anticipan que las personas repetirán lo que sus identidades colectivas vaticinan de ellas? ¿Cómo se llega a encajar como parte de la máquina productiva aceptando lo que parece electivo cuando íntimamente se siente obligatorio?

Esta obra afronta los condicionantes y oportunidades tecnológicos y culturales por los que una época estimula las ocasiones de romper esta inercia o las coarta a su mero espejismo. Pero lo hace alentando la posibilidad de trabajar por la cooperación y la empatía desde la tecnología, asumiendo el reto de «querer comprender» y el pedagógico de «ayudar a expresar» las dificultades de una humanidad mediada por pantallas.

### Índice

### **Capítulo 1. Trabajo y cultura algorítmica**

Entre las paredes de la casa. Ratones y algoritmos  
Vidas-trabajo y «días como sapos mojados en la tranquila charca»  
Las bases de datos y el bucle invisible  
Hacer visibles las lentes  
Las salas de máquinas del poder  
Encaje y violencia burocrática

### **Capítulo 2. La repetición como cemento simbólico del poder**

Cadencia y repetición  
León aprende a usar el botón replay  
Más (gran cantidad de información gestionada velozmente)  
Tecnologías cotidianas y neutralidad presupuesta  
Encajar para seguir en la maquinaria.  
No encajar y romper el bucle

### **Capítulo 3. Números (no) hacen palabras**

Bucles académicos. En defensa de la universidad  
El opositor Glass (los ocho trances)  
La diversidad en riesgo  
El valor y los libros

### **Capítulo 4. Máquinas no comen humanos**

Pobres pero conectados  
Cuerpos catalogados  
Los datos que somos  
¿Quién crea la máquina?  
Máquinas con género, máquinas con cuerpo  
Crear humano, crear máquina

### **Capítulo 5. Empatía y poder. La humanidad leída y las máquinas**

Pensar es ir menos deprisa. Sobre el enfriamiento humano  
El silencio de la máquina y el lenguaje colectivo  
La sociedad menos mala  
El valor social y los trabajos con sentido  
La singularidad creativa  
Lo que escapa a la máquina  
La necesidad de un futuro. Interrumpir el bucle

## **Comercial**

ZONA CENTRO

Norma Amezola

Tf: 52 1 56 2575 0552

E-MAIL: norma.amezola@paraninfo.mx

ZONA NORTE Y SUR

Nancy Ochoa

TF: 52 1 81 8362 1055

nancy.ochoa@paraninfo.mx

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

Guadalupe Gallegos

ventas@paraninfo.mx

52 5 52 4992 649